

- 2016** „Bleibe weiss, wie eine Lilie. Weisssein, die unbenannte Strukturkategorie der Schweiz“, Referat an ZHAW-Tagung „Didaktik an Fachhochschulen: Diskussion der interkulturellen Bildung“, 20.06.2016.
- 2013** „Spuren. Eine Geschichte Schwarzer Frauen in der Schweiz“, in: Shelley Berlowitz, u.a. *Terra incognita? Der Treffpunkt Schwarzer Frauen in Zürich*, Zürich: Limmat Verlag 2013, S. 143-185.
- „La Suisse présente la Suisse“, in: Shelley Berlowitz, u.a. (Hg.) *Terra incognita? Der Treffpunkt Schwarzer Frauen in Zürich*, Zürich: Limmat Verlag 2013, S. 262-263.
- „Bilder des Alltags – Ein postkolonialer Spaziergang durch die Schweiz“, Vortrag an der Jahresveranstaltung des Vereins *IG Binational*, 25.05.2013.
- „Audre Lorde und die Schweiz.“, Einführungsvortrag an der Filmvorführung und Podiumsdiskussion zu Audre Lordes Vermächtnis für Zürich und die Schweiz, Theater Stadelhofen, 23.03.2013.
- 2012** „Postkolonialismus und Kritisches Weisssein in der Schweiz“, Vortrag im Autonomen Beauty Salon Zürich, 13.10.2012.
- „Kinderbücher in der Afrikafalle“, in: *Tagesanzeiger.ch/Newsnet*, 13.01. 2012, <http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/buecher/Kinderbuecher-in-der-Afrikafalle/story/28236148>
- 2011** mit Marina Lienhard: „Shuffle – A note on the live events from September 7-11 2011“, in: Andrea Thal (Hg. im Auftrag des Bundesamtes für Kultur als Teil des offiziellen Beitrags der Schweiz an der 54. Kunstbiennale Venedig): *Chewing the Scenery, 3rd Edition*, Zürich: Edition Fink 2011, S. 135-138, 143-146.
- mit Marina Lienhard und Patricia Purtschert: „Warum zirkulieren solche Bilder ungestört in einer breiten Öffentlichkeit?“, in: *WOZ*, Nr. 32 (2011), S. 13-15.
- mit Graziano Portmann: „Eine Psychoanalyse des Gesellschaftlichen. Ein Gespräch über Zürcher Ethnopschoanalyse und Poststrukturalismus“, in: *Rosa*, Nr. 42 (2011), S. 36-41.