
AKADEMISCHER WERDEGANG

März 2023	Doktoratsabschluss und Verteidigung am Interdisziplinären Zentrum für Geschlechterforschung, Universität Bern („summa cum laude“) Titel der Doktorarbeit: <i>Trans* Geschichten der Moderne: „Geschlechtsumwandlung“ und ihre kolonialen Geister im frühen 20. Jahrhundert in Österreich</i> , betreut von Prof. Dr. Patricia Purtschert (Universität Bern) und Prof. Elahe Haschemi Yekani (Humboldt-Universität zu Berlin)
2022	Visiting doctoral student, Chair in Transgender Studies, University of Victoria, Kanada
2017–2023	Doktorand am Interdisziplinären Zentrum für Geschlechterforschung und Teilnehmer an der Graduate School Gender Studies, Universität Bern, Schweiz
2008–2014	Individuelles Diplomstudium in Internationale Entwicklung, Universität Wien, Österreich mit Schwerpunkten in Gender Studies und Postcolonial Studies („mit Auszeichnung“) Titel der Diplomarbeit: <i>Crippling Development? Ambivalenzen „Inklusiver Entwicklung“</i> , betreut von Prof. Dr. Hanna Hacker (Universität Wien)

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

- Trans Studies
- Trans Geschichten des 19. und 20. Jahrhunderts in Europa
- Gender, Race, und Kolonialität/Moderne
- Intersektionale feministische Theorien
- Archive, Affekte und kulturelle Erinnerung
- Postcolonial, Decolonial und Black (European) Studies
- Populäre und visuelle Kulturen
- Disability Studies

ANSTELLUNGEN

2017–2020	Externer Lehrbeauftragter, Institut für Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck, Österreich
2016–2018	Office Manager im Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Österreich
2016	Externer Lehrbeauftragter, Gender/Queer Studies, Akademie der Bildenden Künste, Wien, Österreich
2014–2016	Externer Lehrbeauftragte, Institut für Internationale Entwicklung und Institut für Theater-, Film-, und Medienwissenschaften, Universität Wien, Österreich
2011–2014	Studienassistentz für feministische und postkoloniale Entwicklungsforschung, Institut für Internationale Entwicklung, Universität Wien, Österreich
seit 2012	Freie Bildungsarbeit, Workshop- und Trainingsangebot für NGOs, Universitäten und Regierungsorganisationen, Themen: transinklusive Jugendarbeit und -beratung, trans

2009–2011 und nicht-binäre Pädagogik, Geschlecht und Sprache, Disability Justice, Rassismus, Kolonialismus und „Entwicklungszusammenarbeit“
Tutor am Institut für Internationale Entwicklung und Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien, Österreich

PREISE, STIPENDIEN UND FELLOWSHIPS

2022	Doc.Mobility Stipendium, Universität Bern
2018–2021	Doktoratsstipendium, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Deutschland
2018	Visiting Fellowship, Chair in Transgender Studies, University of Victoria, Kanada
2014	Peter Lang Sonderpreis für Geisteswissenschaften (Publikation) Forschungsförderung „Internationale Kommunikation“, Österreichische Forschungsgemeinschaft (ÖFG)
2013	Leistungsstipendium, Universität Wien, Österreich Förderung für feministische/queere Forschung, Österreichische Hochschüler_innenschaft, Universität Wien, Österreich

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

Garde, I. (2015): *Crippling Development? Ambivalenzen „Inklusiver Entwicklung“ aus crip-theoretischer Perspektive*. Wien: Peter Lang.

Rezensiert von Dominic Dinh (2020): „Rezension zu Jonah I. Garde: Crippling Development?“, <https://www.socialnet.de/rezensionen/26560.php>

ARTIKEL (PEER-REVIEW)

Garde, Jonah I. (2021): „Provincializing Trans* Modernity. Asterisked Histories and Multiple Horizons in Der Steinachfilm“, in *TSQ: Transgender Studies Quarterly* 8: 2, 207-222.

Garde, Jonah I. (2016): „Inclusive Development as Crip(dys)topic Promise: Querying Development, Dis/ability, and Human Rights“, in *Somatechnics* 6: 2, 159-178.

Fritsch, Katharina, I. Garde, Hanna Hacker, Clemens Huber und Christine Klapeer (2013): „Sex und Körper: ‚Alte Themen‘ in der Entwicklungsforschung?“, in *Journal für Entwicklungspolitik* 14: 1, 4-11.

BUCHBEITRÄGE

Garde, Jonah I. und Simon Harder (2021): „Ansätze für trans*formative Pädagogiken. Ein Gespräch“, in Dankwa, Serena O. et al. (Hg.): *Bildung Macht Diversität: Critical Diversity Literacy im Hochschulraum*. Bielefeld: transcript, 211-224.

REZENSIONEN

Garde, I. (2013): „Erevelles, Nirmala: Disability and Difference in Global Contexts. Enabling a Transformative Body Politic“, in *Journal für Entwicklungspolitik* 14: 1, 103-110.

ANDERE PUBLIKATIONEN

Eder, Elis, Jonah I. Garde, Anna Lena Janowiak, Ruth Orli Moshkovitz, Noah Rieser und Marion Thuswald (2019): *trans. inter*. nicht-binär. Lehr- und Lernräume an Hochschulen geschlechterreflektiert gestalten*. Wien: Akademie der Bildenden Künste.

- Dixit, Anukriti, Jovita dos Santos Pinto und Jonah Garde (2020): „Making Connections. Interview mit Margo Okazawa-Rey“, in *genderstudies – Zeitschrift des IZFG* 36, 19-21.
- Garde, Jonah I. (2020): „Temporalities of Becoming. Trans(chrono)normativity and Imagined Hormone Time“, in *Crip Magazine* 3, herausgegeben von Eva Egermann, 40-43.
- Garde, Jonah I. (2017): „‘Entwicklung’ (in)exklusive? ‚Behinderung‘ in Entwicklungs- und Freiwilligenkontexten“, in *Gender_Sexualitäten_Beglehen in der machtkritischen und entwicklungspolitischen Bildungsarbeit*, herausgegeben von quix Kollektiv, 30-31.

WORK IN PROGRESS

- Garde, Jonah I.: *Asterisked Histories, Trans* Modernities: „Geschlechtsumwandlung“ und ihre kolonialen Geister*, zur Einreichung bei transcript, 2023/24.
- Nay, YV E. und Jonah I. Garde: „‘Biologische Fakten‘ und ‚binäre Geschlechter‘: Koloniale Geschichten der transantagonistischen Gegenwart“, zu Einreichung bei *femina politica: Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft*, Special Issue „Transfeministische Politiken“, herausgegeben von Gundula Ludwig und Zoe* Steinsberger, 2023.
- Garde, Jonah I.: „Violent representations, asterisked gestures: Trans* visual grammars in *Mysterium des Geschlechts*“, Beitrag zum Sammelband *Weimar Visions: Queer Visual Cultures*, herausgegeben von Katie Sutton, Ina Lange and Birgit Lang, 2024.

LEHRERFAHRUNG

Herbst 2023	<i>Trans* Geschichten der Gegenwart</i> , MA Gender Studies, Universität Bern
Sommer 2020	<i>Der (im)perfekte Mensch: Theorien und Kritiken der Normalität. Trans* Perspektiven und Interventionen</i> , team-teaching, MA Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck
Sommer 2018	<i>Der (im)perfekte Mensch: Theorien und Kritiken der Normalität. Re/order Dis/order</i> , team-teaching, MA Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck
Sommer 2017	<i>Der (im)perfekte Mensch: Theorien und Kritiken der Normalität. Repräsentationen von „Behinderung“</i> , MA Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck
Sommer 2016	<i>(Un)timely Bodies: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft nicht-normativer Körper</i> , MA Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Universität Wien <i>„Wird es besser?“ Politiken der Repräsentation, Ästhetik und Dis/ability</i> , team-teaching, Akademie der Bildenden Künste Wien
Winter 2015 & Sommer 2016	<i>Don't Stare! Einführung in die Disability Studies: Repräsentationen von „Behinderung“ in Film und Populärkultur</i> , BA Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Universität Wien
Winter 2014	<i>Transdisziplinäre Entwicklungsforschung: „Behinderung“ und globale Ungerechtigkeit</i> , team-teaching, BA Internationale Entwicklung, Universität Wien

PÄDAGOGISCHE QUALIFIKATIONEN

2015–2016	„Visuelle Kommunikation“, neunmonatiger Intensivkurs in Österreichischer Gebärdensprache, Train-the-Trainer Kurs, Gender und Diversity Zertifikat, <i>equalizent</i> , Wien
Sep–Dec 2015	Supervision und Coaching Praktikum, Institut <i>ImKontext</i> , Wien

KONFERENZBEITRÄGE UND EINGELADENE VORTRÄGE (AUSWAHL)

EINGELADENE VORTRÄGE

- 2023 „Asterisked Histories: Trans* Modernity and Its Colonial Discontents in Austria“, *Department for German Studies*, Grinnell College, USA
- „Animated Transitions: ‚Sex Change‘, Racial Fantasies and Trans*/Animal Relations“, *Center for Gender, Identity and Subjectivity*, University of Oxford, UK
- „Animal Connections: ‚Sex Change‘, Racial Fantasies, and Trans Possibilities in the Early 20th Century“, *Chair in Transgender Studies*, University of Victoria, Canada
- 2022 „Rats in the Archive: Modern/Colonial Entanglements of ‚Artificial Sex Change‘“, *History of Sexuality Seminar*, University of London's School of Advanced Study, UK
- 2018 „Trans(chrono)normativity: Imagined Hormone Times and Resistant Temporalities“, *Chair in Transgender Studies*, University of Victoria, Canada
- „Inexklusive Entwicklung: Zwischen Ermächtigung und (Re-)Kolonisierung“, *Postkoloniale Geschlechterverhältnisse: Dekolonisierung der Geschlechterforschung*, University of Bern, Switzerland

KONFERENZBEITRÄGE

- 2023 „Archival Affects and Asterisked Histories: Querying Trans Studies' Historical Imaginary“, *From Transgender Rage to Trans Joy*, 8th Nordic Trans Studies Network Conference, Tampere University
- 2022 „Neither Lost Nor Found: The Archives of The Viennese Institute for Sexual Research“, *Weimar Visions: Picturing Sexual Subjectivities*, Berlin
- „Animal Connections, Colonial Entanglements: Rethinking Trans* Histories“, 11th European Feminist Research Conference, University of Milano-Bicocca
- 2021 „(Un)timely Bodies: Trans* Subjectivations and the Paradoxes of European Modernity“, *Narrating Bodies, Narrating Lives: The Body as Archive*, Princeton University und Humboldt-Universität zu Berlin
- „Errors, Imposters and Rats: Thinking Trans* Histories Differently“, *Doing Queer History: Written Media Landscapes in the German Speaking World*, FU Berlin
- „An Abundance of Rats: Impossible Subjects, Lost Objects, and Entangled Trans* Histories“, *Moving Trans History Forward*, University of Victoria
- 2019 „The revolution will (not) be molecular: Querying Trans(chrono)normativity and Imagined Hormone Time“, *Transgender intersectional/international*, University of Edinburgh
- 2018 „Trans* Temporalities: Chrononormativity, Hormones and the Possibilities of Molecular Resistance“, 10th European Feminist Research Conference, Universität Göttingen

ANDERE VORTRÄGE UND ÖFFENTLICHE REDEBEITRÄGE

2023	„The future is ____“ (Arbeitstitel), Vortrag am Bildungsfestival <i>Zeit-Erinnern-Zukünfte</i> , München
2018	„Reverberance“, Artist Talk mit Michael Turinsky, <i>tanzquartier</i> , Wien
2017	„(Un)timely Bodies: Between Chrononormativity and Resistant Temporalities“, Beitrag Simon Harders Ausstellung <i>Stimmlos zu Shape of a Right Statement</i> , Les Complices*, Zürich
2016	„Ravemachine“, Artist Talk mit Doris Uhlich und Michael Turinsky, <i>brut</i> , Vienna, Austria
2015	„tab – Temporarily Abled Bodies“, Lecture Performance mit Kateřina Kolářová, Marty Huber, Michael Turinsky et al. Im Rahmen von <i>SWAYING: non-aligned bodies and contemporary performance</i> , tanzquartier, Wien

ORGANIZED CONFERENCES AND TRANSDISCIPLINARY EVENTS

2019	<i>Love Trans*formations</i> , co-organisiert mit Simon Harder und Gökçe Ergör, Les Complices*, Zürich
2015	<i>Body Discourses/Body Politics and Agency</i> , Universität Wien
2013	<i>Cription Crossing Boundaries. Dis/ability between activism and theory</i> , Universität Wien <i>Decolonizing Disability Theory I: Crippling Development</i> , Karlsuniversität Prag

AKADEMISCHE MITGLIEDSCHAFTEN

seit 2021	Schweizerische Gesellschaft für Geschlechterforschung (SGGF) Netzwerk Trans*Europa for Critical Trans Studies Scholars, Artists and Activists
seit 2019	AG Inter*Trans_Non-binary, ÖGGF
seit 2017	Inter* Trans* Studies Network (ITW)
seit 2013	Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung (ÖGGF)