

Programm

## **Work in Progress Gender Studies**

**Donnerstag, 17. November 2022, 09.00 Uhr bis 17 Uhr**

**Ort: Zoom**

**09.00 Uhr Ankommen & Begrüssung (im Zoom Raum)**

**09.15 – 10 Uhr**

Nora Steiner (Masterarbeit, Theaterwissenschaft, Universität Bern)

**Regie als Kunst des *weissen* Mannes?**

**10.15 – 11 Uhr**

Felix Oberholzer (Dissertationsprojekt Geschichte der Geschlechterforschung, Universität Basel)

**Kritik des Begehrens? Zur Genese und Grenzen einer politischen Kategorie**

**11.15 – 12 Uhr**

Sarah Madörin (Dissertationsprojekt Soziologie/Gender Studies, Universität Bern)

**Das vorherrschende Arbeitsverständnis in der Schweizer Gesellschaft**

---

*12–13 Uhr individuelle Mittagspause*

---

**13.15 – 14.00 Uhr**

Hänni, Annemarie (PhD project, Social Anthropology, University of Bern)

**Affective atmosphere, spatiality and temporality in institutionalized care. An ethnographic exploration of asylum centers and psychiatric clinics in Switzerland**

**14.15 – 15 Uhr**

Valerie Muhmenthaler (Dissertationsprojekt, Alte Geschichte, Universität Basel)

**Die weibliche Partizipation an den offiziellen sportlichen Wettkämpfen von der griechischen Spätklassik bis zur römischen Kaiserzeit (4. Jh. v. Chr. 4. Jh. n. Chr.)**

**15.15 Uhr – 16 Uhr**

Prof. Dr. María Cristina Osorio Vázquez, Georg Forster Research Fellow at the University of Siegen, Germany

**Interpersonal relationships that prevent rural girls from dropping out of school**

**16.15 – 17 Uhr**

Mayane Batista (PhD project, Social Anthropology, Federal University of Amazonas – UFAM)

**Computer Vision: Anthropology in Algorithmic Bias in Facial Analysis Tool**